

*ГУК «Узденская центральная районная библиотека
имени П.Труса»
Узденская районная детская библиотека*

«В «Почемучкиной» стране»
сборник сценариев

*(из опыта работы клуба любознательных
«Почемучки» Узденской районной детской
библиотеки)*



Узда, 2016

В «Почемучкиной» стране: сборник сценариев / ГУК “Узденская центральная районная библиотека им. П.Труса”; Узденская районная детская библиотека; [сост. В.В. Козич]. – Узда, 2016. – 44 с.

В сборник вошли сценарии мероприятий, проведённых в клубе любознательных «Почемучки» в 2016 году. Идеи и разработки данных мероприятий библиотекари могут использовать в своей практической работе.

«Витя Малеев-ученик четвёртого класса»
КВН по книге Николая Носова
«Витя Малеев в школе и дома»

1. «Кто есть кто?»

Глеб Скамейкин– староста класса
Шура Маликов– помощник старосты
Игорь Грачёв– художник класса
Толя Дёжкин– председатель совета пионерского отряда
Серёжа Букатин– редактор стенгазеты
Федя Рыбкин– ученик, который ушёл в другую школу
Юра Касаткин– звеньевой
Алик Сорокин– лучший по арифметике
Ольга Николаевна– классный руководитель
Игорь Александрович– директор школы
Григорий Иванович– учитель физкультуры
Софья Ивановна– библиотекарь
Володя– пионервожатый четвёртого класса
Лика – сестра Вити Малеева
Тётя Зина – тётя Шишкина
Лобзик – собака Кости Шишкина

2. Какие стихи были написаны в стенгазете под карикатурой? Найдите в тексте, прочитайте.

Витя наш подсказку любит
Витя в дружбе с ней живёт,
Но подсказка Витю губит
И до «двойки» доведёт.

**3. По описанию определить имя героя повести.
«КТО ЭТО?»**

1) На самом деле *я*, конечно, совсем ничего не понял, но мне стыдно было признаться, что я такой бестолковый, к тому же я боялся признаться, что Ольга Николаевна поставит мне плохую отметку, если я скажу, что не понял. (Витя Малеев)

2) С виду *он* совсем не сердитый. Лицо у него всегда спокойное, голос тихий и даже какой – то добрый, но я лично всегда побивался его потому, что он очень большой. ростом он с моего папу, только ещё повыше, пиджак у него широкий, просторный, застёгивается на три пуговицы, а на носу – очки. (Игорь Александрович – директор школы)

3) Эта *девочка* перешла в третий класс и теперь думает, что меня можно совсем не слушаться, будто я ей вовсе не старший брат и у меня нет никакого авторитета. Кто эта девочка? (Лика – сестра Вити Малеева)

4) Мама говорит, что у него нет никаких педагогических способностей, то есть *он* не годится в учителя. Первые полчаса он объясняет спокойно, а потом начинает нервничать, я совсем перестаю соображать и сижу на стуле, как деревянный чурбан. О ком идёт речь? (Отец Вити Малеева)

5) Эта *женщина* была совсем молодая, и я сначала даже принял её за старшую сестру, но она оказалась не сестра вовсе, а тётя. Она смотрела на меня с усмешкой. Наверно я очень смешной был, потому что грязный. (Тётя Зина – тётя Кости Шишкина)

6) Тогда мы выбрали его художником в редколлегию, и все были рады, и *я* был рад, только мне – то, если сказать по правде, радоваться не следовало, и я расскажу почему. (Игорь Грачёв)

7) *Она* рассказала, кто, как учится в классе, кому, на что надо обратить внимание. Тут не только двоечникам досталось, но и даже троечникам, потому что кто учится

на тройку, легко может скатиться к двойке.
(Учительница – Ольга Николаевна)

8) Просто смешно было смотреть. Я, например, не стану так нервничать, если буду проигрывать, но и не стану радоваться, если проигрывает товарищ. А вот **он** наоборот: он не может сдержать свою радость, когда выигрывает, то готов на себе волосы рвать от досады. Кто это он? (Алик Сорокин)

9) Сначала **он** никак не хотел понимать сигнала. Тогда я стал делать так: как только он пролает столько раз, сколько нужно, я бросаю ему кусочек сахара и в то же время щёлкаю пальцами. Он бросается ловить подачку и перестаёт лаять. (Лобзик – собака Шишкина)

10) Если мать уйдёт на занятия, **он** и не думает за уроки взяться, а ждёт, когда время придёт уже ложиться спать, тогда он только начинает что – то делать. Конечно, у него всё получалось на скорую уку, кое – как. Он ничего не выучивал, как следует, но всё – таки умудрялся получать как – то тройки, иногда даже четвёрки. Впрочем, это бывало редко. Кто он? (Костя Шишкин)

4. *Вспомните, какие задачи решали ребята в этой повести. Попробуйте и вы их решить.*

А) Самая лёгкая задача:

«Бутылка и пробка стоят 10 коп. Бутылка – на 8 коп. дороже пробки. Сколько стоит бутылка и сколько стоит пробка?»

Ответ: **1 коп.** – стоит **пробка** и **9 коп.** – **бутылка.**

Б) Эту задачу задали Лике:

«Мальчик и девочка рвали орехи. Они сорвали 120 штук. Девочка сорвала в два раза меньше мальчика. Сколько орехов было у мальчика и сколько у девочки?»

Ответ: у мальчика – 80 штук, а у девочки – 40 штук.

В) Самая трудная задача, её задали Вите Малееву:

« В магазине было 8 пил, а топоров – в три раза больше. Одной бригаде плотников продали половину топоров и три пилы за 84 рубля. Оставшиеся топоры и пилы продали другой бригаде за 100 рублей. Сколько стоит 1 топор и сколько стоит 1 пила?

Ответ: пила стоит – 8 руб., топор стоит – 5 руб.

4.БЛИЦ – ТУРНИР.

Вопросы для первой команды:

- 1) Кто нарисовал морячка на стене школы? (Алик Сорокин)
- 2) Какой отрывок из поэмы А.Пушкина ставили ребята на сцене? («Бой Руслана с головой»)
- 3) О каких животных заботился дома Шишкин? (морские свинки, белые мыши, ежи, черепаха)
- 4) Кто получил «двойку» в четверти по математике? (Малеев)
- 5) Чтобы сняли карикатуру из стенгазеты Шишкин и Малеев написали ... (опровержение)
- 6) Куда дел Лобзика Шишкин, когда его мать велела убрать собаку из дома? (держал на чердаке возле ымохода)
- 7) Чего больше всего боялся Шишкин в школе? (диктанта) Почему?
- 8) Где побывали ребята всем классом? (в цирке)
- 9) Как назывался номер в цирковом представлении? (шар смелости)

- 10) Кто получил «двойку» в четверти по русскому языку? (Шишкин)
- 11) Кем стали в конце учебного года Шишкин и Малеев, их общественная работа? (библиотекари класса)
- 12) Кем решил стать Шишкин после посещения цирка? (акробатом и дрессировщиком)
- 13) Любитель шахмат. (Алик Сорокин)
- 14) Где выступили Малинин, Шишкин, Лобзик с показом математических способностей? (на Новогоднем вечере)

Вопросы для второй команды:

- 1) Кто оказался хорошим вратарём? (Шишкин)
- 2) В стенгазете появилась карикатура с длинными ушами. Кто это был изображён? (Малеев)
- 3) В каком городе раньше учился Шишкин? (в Нальчике)
- 4) Какая игра развивает способности к математике (шахматы)
- 5) Лобзик делал это не даром, а за, но очень усердно. (за сахар)
- 6) Кто помогал друзьям мастерить коня? (Лика)
- 7) Кто стал помогать Шишкину, когда тот после прогулов вернулся в школу? (Малеев)
- 8) У кого из героев повести отец погиб на войне? (у Шишкина)
- 9) С чем «боролись» ребята в классе? (с подсказкой)
- 10) Он часто получал «двойки» и придумывал разные истории, чтобы мать не бранила его? (Митя Круглов)
- 11) Шишкину и Малееву запретили из-за «двоек» выступать на вечере художественной самодеятельности, какой выход они нашли? (стали «конём»)
- 12) Чему учил Шишкин Лобзика? (счёту)

13) Кого ребята называли «ложным» другом? Почему? (Малеева)

14) Какая главная беда была у Шишкина в тетрадах(ошибки).

5. Итоги повести:

- **Костя Шишкин** стал хорошо учиться, увлёкся чтением, его даже выбрали капитаном баскетбольной команды школы. Он стал аккуратным, более организованным и не таким рассеянным, как раньше.

- **Витя Малеев** стал хорошо учиться, исправил «двойку» по арифметике, благодаря упорству и силе воли. Помог своему другу исправить «двойку» по русскому языку, стал библиотекарем класса и играл в баскетбольной команде школы.

- Для того, **чтобы научиться решать задачи ученик должен ...** Что же он должен? **Приучаться самостоятельно думать!**

- Если желание есть, то осилишь! – говорила Ольга Николаевна, - Если ученик делает урок прилежно, с усердием, то обращает внимание не только на ошибки, но и на то, чтобы было аккуратно, красиво написано».

- **А учёба – разве не труд?**

«Учёба для тебя и есть самый настоящий труд. Взрослые работают на фабриках и заводах. А дети учатся в школах, чтобы в будущем стать образованными и принести нашей Родине как можно больше пользы. Надо быть стойким, упорным, без упорства ты ничего не достигнешь» - говорил директор школы Игорь Александрович.

- «Сколько раз я думал, что вот получу «четвёрку» и покажу маме, а мама будет довольна мной. Но я знаю, что **не для мамы учусь**, мама всегда говорит об этом, но

всё – таки я *хоть немножечко и для мамы учусь*. Ведь ей хочется, чтоб её сын был хорошим. *Я буду хорошим!*»- так рассуждал Костя Шишкин. А вы согласны с ним?

- «Мы добились успехов потому, что Ольга Николаевна нас *хорошо учила, и ещё потому, что все хотели хорошо учиться*. А ещё у нас *в классе была настоящая дружба!*» Так решили ребята в конце учебного года.

- Когда занятия в школе закончились, Костя и Витя перешли в следующий класс с одними «пятёрками».

***«Про луковые слёзы и про весёлый смех,
которого, конечно же не хватает на
всех!»***

***литературная игра по книге Дж. Родари
«Приключения Чиполлино»***

1. Многим долго неизвестный,
Стал он каждому дружком.
Всем по сказке интересной
Мальчик-луковка знаком.
Очень просто и недлинно
Он зовется... (Чиполлино)

Библиотекарь: Джанни Родари родился в Италии, в семье булочника. Как и все ребята, в детстве он мечтал о

многом: ему хотелось быть скрипачом, и он несколько лет учился играть на скрипке; ему хотелось быть художником, хотя в школе по рисованию у него были плохие отметки; мечтал делать игрушки, так как считал, что игрушки так же важны, как книги, но никогда не мечтал стать поэтом-писателем. Однако, сам того не подозревая, он долго готовился к своей писательской деятельности: Джанни Родари работал журналистом, писал статьи для газет и журналов; был школьным учителем, причём очень хорошим учителем. Джанни Родари очень любил рассказывать ребятам разные смешные истории. Ему очень нравилось, когда смеются дети, когда все дети счастливы. Когда шла война, он сражался с фашистами. После войны стал всемирно известным писателем. Причём Джанни Родари прославился в нашей стране раньше, чем у себя на родине, благодаря вот этому человеку...

– Как вы думаете почему? (ответы детей)

Да, благодаря прекрасным переводам С.Я. Маршака, Джанни Родари и прославился в нашей стране. Русских детей с итальянским писателем познакомил С.Я. Маршак. С.Я. Маршак и Джанни Родари в своей работе во многом были единомышленниками, они очень любили детей. Джанни Родари был в нашей стране во многих городах: в Москве, Ялте, Симферополе, Севастополе, Краснодаре, Нальчике, в детском лагере «Артек», Санкт-Петербурге, Риге. И везде он встречался с великолепными читателями. Джанни Родари говорил: «...везде: в библиотеках, школах, Дворцах, домах культуры видел великолепных читателей».

Сегодня игра посвящена произведению Джанни Родари «Приключения Чиполлино». В игре примут участие две команды.

1.Конкурс «Кто я?»

1. Попрощавшись со всеми, кто завязал свои вещи в узелок и, нацепив его на палку, пустился в путь. (Чиполлино).

2. Можно подумать, что он вытаскивает кирпичи из собственного брюха. Каждый раз, когда у него прибавляется кирпич, сам он худеет на килограмм. (Тыква).

3. Когда он был еще молод, он спал с вечера до утра, чтобы успеть переварить все, что съел за день. Но потом он сказал себе: «Спать – это только время терять: ведь когда я сплю, я не могу есть». (Барон Апельсин).

4. Он преспокойно сидел у себя на балконе, усы у него были натянуты вместо веревок, и на них сушилось белье. (Лук Порей).

5. Непомерная жадность обоих родственников беспокоила их, и они срывали гнев на своем племяннике, у которого не было ни отца, ни матери. (Графини Вишни).

6. Он жил под большим каштаном, его называли доктором бедняков, потому что он прописывал больным очень мало лекарств и платил за них из собственного кармана. (Доктор Каштан).

7. Когда синьор пришел в себя, кругом царил непроглядный мрак. Он решил, что его уже повесили. «Я умер, - подумал он, - и, конечно, нахожусь в аду. Но почему здесь так мало огня?» (Горошек).

8. Он никогда не пускается в путь, не захватив с собой дюжины подзорных труб и биноклей, сотни компасов и десятка фотоаппаратов. (Синьор Моркоу).

9. В полночь его разбудил звонок.

- Кто там?

- Воры!

- Иду, иду! Подождите, пожалуйста, я только халат накину.

(Черника).

2. Конкурс «Волшебная шкатулка»

Волшебство продолжается, смотрите, ребята, какая красивая шкатулка. Наверное, она волшебная. В ней лежит какой-то предмет. Как открыть шкатулку? Не открывается. Ребята, на шкатулке что-то написано. Кто поможет и прочтает? (Ученик читает).

Сидит дед во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает. (Дети отгадывают).

Лук. А вы знаете, как звучит слово “луковица” по-итальянски? (“Чиполлино”).

Но в коробочке ещё что-то лежит... Отгадайте!

1. Здесь находится то, чем предложил принц Лимон опрыскать бедняков. (Духи).

2. Здесь находятся двое родственников, один был двоюродным братом покойного мужа синьоры графини Старшей. А другой приходился двоюродным братом графини Младшей. (Апельсин, мандарин).

3. «Ты много думаешь, - кричала графиня Вишня. – Перестань думать, меньше будет расходов на них. На что? (На лекарства).

3. Конкурс капитанов

1. Как звали отца Чиполлино? (Чиполлоне).

2. Сколько братьев у Чиполлино? (7).

3. Кто правил страной, где проживали герои нашего произведения? (Принц Лимон).

4. Как был одет принц Лимон?

(Во все желтое, а на желтой шапочке у него побрякивал золотой колокольчик).

5. Какие колокольчики были у придворных? (Серебряные).
6. А у солдат? (Бронзовые)
7. О чем мечтал кум Тыква? (дом)
8. Чем угощал кум Тыква мальчишек? (леденцы)
9. За что посадили в тюрьму Чиполлоно? (наступил на ногу Лимону)

4 Конкурс «Крылатые выражения»

Собери пословицу. Подумай кому принадлежат эти слова?

- 1.ВЕЛИКИ. СТРАХА ,У , ГЛАЗА (У страха глаза велики.) Мыши испугались мяуканья Виноградинки.
- 2.ДОВОЛЕН, ВОЛЕН, ТОТ, И, КТО (Кто волен . тот и доволен.) Земляничка в ответ Помидору.
- 3.СМЕЁТСЯ, КТО, ПОСЛЕДНИЙ. ТОТ, СМЕЁТСЯ (Смеётся тот, кто смеётся последний.)

Библиотекарь: - Какие еще пословицы встречаются в книге и кто их произносит?

- "На сердце кошки скребли" - у Чиполлино, когда он понял, что в данный момент он не сможет помочь друзьям.

- "У вас, как видно, язык без костей. Довольно болтовни! Покажите-ка мне лучше, в какую сторону рыть", - сказал Крот Чиполлино.

- "Товарищи по несчастью", - так говорили о себе Чиполлино и Медведь, вспоминая о родителях.

- "Спаси меня, Боже, от друзей, а от врагов я уж как-нибудь и сам избавлюсь!" - сказал принц Лимон, когда барон Апельсин раздавил его генералов.

- "Остался в дураках" - синьор Помидор, когда он первый раз в жизни пролил слезы и домик от него спрятали.
- "Словно о стенку горох" - когда Горошка арестовали и его просьбы никто не слушал.
- "Учись уму-разуму. Жизнь научит", - говорил сыну Чиполлоне.
- "Здесь и у стен есть уши", - говорила кума Тыквочка своим товарищам в камере и была права.
- "Наврать с три короба", - было сказано, когда господа ходили следом друг за другом и не признались, где они были.
- "На нет и суда нет", - думал дровосек, когда говорил неправду принцу Лимону и полицейским.
- "Поживем - увидим", - говорил Горошек Чиполлино.
- "Час от часу не легче", - сказал Помидор, когда подумал, что Мандарин в плену.
- Почему барон Апельсин считал, что "спать - только время терять"?

«В зачарованном лесу»
викторина по сказке А.Милна
«Винни-Пух и Все-Все-Все»

1. С шаром какого цвета Винни Пух отправился за мёдом?
(С синим шаром).
2. Что Пух и Пятачок подарили Иа на день рождения? (Пух - горшок из-под мёда, а Пятачок - лопнувший воздушный шарик).

3. При каких обстоятельствах Винни Пух попал в Безвыходное Положение? Чем развлекали его друзья, пока он в этом положении находился? (В гостях у Кролика он объелся и застрял, пытаясь вылезти из кроличьей норы. Друзья читали ему книгу).
4. Какую Ужасную Ошибку совершили Пух и Пятачок, когда строили домик для Иа? (Они разобрали его старый домик, приняв его за груды палочек).
5. Какую новую игру изобрел Винни Пух, сидя на берегу реки? (Пушишки, или Игра в Пустыки).
6. Из чего состояла жизнь Кролика? (Из Очень Важных Дел).
7. Как звали самого маленького из Родственников и Знакомых Кролика? (Сашка Букашка).
8. Какой день недели умела писать Сова? (Суббота).
9. Что представлял из себя корабль "Мудрость Пуха"? Кто его так назвал? (Перевернутый зонтик Кристофера Робина. Название кораблю дал Кристофер Робин).

Выбери правильный ответ и подчеркни его

1. Кого ловили с помощью Хитрой Западни Пух и Пятачок?
- Тигру;
- Слонопотама;
- Буку.
2. Как назывался замок, в котором жила Сова?
- Каштаны;
- Тополи;
- Дубы.
3. С помощью какого предмета Пятачок спасся во время страшного дождя?

- зонтик;
- бутылка;
- лодка.

По поводу каких событий написаны Винни Пухом эти строчки?

1.«Приятно, что и говорить, - Подарки в день рождения На радость другу подарить – Вот это наслаждение!»... (В честь дня рождения ослика Иа).

2.«Куда мой мед деваться мог? Ведь был полнехонький горшок! Он убежать никак не мог – Ведь у него же нету ног!»... (После того, как утром Пух не нашел в буфете горшочек с мёдом, который сам накануне отнес в Хитрую Западню).

3.«На днях, не знаю сам зачем, Зашел я в незнакомый дом Мне захотелось Кое с Кем Потолковать о Том о Сём»... (Отвлекающий маневр для того, чтобы украсть у Кенги Крошку Ру).

4.«Что делать с бедным Тигрой? Как нам его спасти? Ведь тот, кто ничего не ест, Не может и расти!»... (После того, как выяснилось, что Тигра не любит ни мёд, ни желуди и нечем накормить его за завтраком).

5.«Я стоял на носу И держал на весу Задние лапки и всё остальное... Цирковой акробат Был бы этому рад Но Медведь – это дело иное!»... (После того, как домик Совы перевернулся вверх дном из-за сильного ветра и Пух, Пятачок и Сова не могли из него выбраться).

«Приключения деревянной куклы»
игра-путешествие по книге А. Толстого
«Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Библиотекарь: Ребята, сегодня вам предстоит пройти интересные испытания, чтобы выиграть удивительный приз – знаменитый золотой ключик, которым можно открыть дверь в замечательную страну знаний. В одном старом фильме была такая песенка:

Далеко-далеко за морем
Стоит золотая стена,
В стене той заветная дверца,
За дверцей большая страна.
Ключом золотым открывают
Заветную дверцу в стене,
Но как отыскать этот ключик,
Никто не рассказывал мне.

Вот такая песенка. А мы с вами попробуем сегодня такой ключик отыскать. Помогут нам в этом ваши знания. Мы проверим, хорошо ли вы читали одну из самых любимых детских книг. Книгу о приключениях деревянного человечка с длинным-предлинным носом.

С букварем шагает в школу
Деревянный мальчуган.
Попадает вместо школы
В деревянный балаган.
Как зовется эта книжка?
Как зовется сам мальчишка?

Вы, конечно, догадались, о ком идет речь? Давайте все вместе произнесем имя главного героя книги. Конечно, это Бу-ра-ти-но!

Для сегодняшней игры понадобятся две команды. Внимание, первое задание! Сейчас командам надо будет по очереди отвечать на вопросы, которые я стану задавать. На раздумье после каждого вопроса дается по 30 секунд.

Вопросы первого раунда

1. Куда приглашали Буратино лиса Алиса и кот Базилио, чтобы превратить пять золотых монет, подаренных Карабасом Барабасом, в кучу денег? *(На волшебное Поле чудес в Страну дураков.)*
2. Какой способ превращения нескольких монет в «большую кучу денег» предложили два мошенника
3. Из чего состоял обед Алисы и кота Базилио в знаменитой харчевне «Три пескаря»? *(Три корочки хлеба, запеченный барашек, гусенок, парочка голубей на вертеле, печенка, шесть штук карасей и мелкая рыба на закуску.)*
4. Кто из героев книги «Приключения Буратино» носил серебряные часы? *(Пудель Артемон.)*
5. Кто входил в медицинскую команду, которая лечила Буратино в доме Мальвины? *(Знаменитый доктор Сова, фельдшерница Жаба и знахарь Богомол.)*
6. Какое лекарство давала Мальвина Буратино? *(Касторку.)*
7. Как звали продавца лечебных пивовок? *(Дуремар.)*
8. Какую волшебную фразу продиктовала Мальвина своему гостю Буратино в диктанте? Почему эта фраза волшебная? *(«А роза упала на лапу Азора». Фраза*

считается волшебной потому, что читается одинаково с обеих сторон.)

9. Кто дал Буратино золотой ключик? (*Черепаха Тортила.*)

10. Вспомните, какое стихотворение посвятил Пьеро Мальвине.

(Мальвина бежала в чужие края,

Мальвина пропала, невеста моя.

Рыдаю, не знаю, куда мне деваться,

Не лучше ли с кукольной жизнью расстаться?)

Подводятся итоги первого раунда

Вопросы второго раунда

1. К стволу, какого дерева приклеилась борода Карабаса Барабаса? (*К итальянской сосне.*)

2. Что использовала Мальвина в качестве зеркала? (*Зеркального карпа.*)

3. Куда спрятался Буратино в харчевне, чтобы узнать тайну золотого ключика? (*В большой глиняный кувшин.*)

4. Где Карабас Барабас рассказал о тайне золотого ключика? (*В харчевне «Три пескаря».*)

Жюри подводит итоги второго этапа игры.

Вопросы третьего раунда (конкурс «Портреты»)

1. Этот персонаж книги носил широкополую шляпу. С прекрасной шарманкой он ходил по городам, пением и музыкой добывал себе на хлеб. (*Шарманищик Карло.*)

2. Покачался-покачался на тоненьких ножках, шагнул раз, шагнул другой, скок-скок, прямо к двери и на улицу. *(Буратино.)*

3. Существо, немного похожее на таракана, но с головой, как у кузнечика. Оно сидело на стене под очагом и тихо потрескивало: «Кри-кри». Существо глядело выпуклыми, как из стекла, глазами, шевелило усиками. *(Говорящий Сверчок из каморки папы Карло.)*

4. Маленький человечек в длинной белой рубашке с длинными рукавами. Его лицо было обсыпано пудрой, белой, как зубной порошок. *(Пьеро.)*

5. Из-за картонного дерева выскочил человек, весь клетчатый, как шахматная доска. *(Арлекин.)*

6. Человек такой страшный с виду, что можно было окоченеть от ужаса. Густая нечесаная борода его волочилась по полу, выпученные глаза вращались, огромный рот лязгал зубами, будто бы это был не человек, а крокодил. *(Карабас Барабас.)*

7. На головах у них были надеты мешки с прорезанными дырками для глаз. Один, пониже ростом, размахивал ножом, другой, повыше, держал пистолет. *(Кот Базилио и лиса Алиса.)*

8. Кудрявая хорошенькая девочка с хорошеньким приподнятым носиком. *(Мальвина)*

9. Кудрявая шерсть на передней половине туловища была расчесана, кисточка на конце хвоста перевязана черным бантом. *(Пудель Артемон.)*

10. Рот у нее всегда открыт, чтобы по пути, не теряя времени, ловить, кусать и глотать комаров и ночных бабочек. (*Летучая мышь.*)

11. Появилась большая, страшная змеиная голова. (*Черепаша Тортила.*)

12. Длинный мокрый-мокрый человек с маленьким-маленьким лицом, таким сморщенным, как гриб сморчок. (*Продавец лечебных пиявок Дуремар.*)

Жюри подводит итоги конкурса «Портреты».

Четвертый раунд

Библиотекарь: И наконец – четвертый раунд. Конкурс капитанов. Вопросы задаются по очереди. Капитаны, вам предстоит пройти два состязания. Сначала вам надо вспомнить, кому принадлежат следующие высказывания (*если капитан испытывает затруднения, он может обратиться за помощью к команде*):

1. «Не доведет тебя до добра это ученье». (*Лиса Алиса.*)

2. «Десять тысяч чертей!» (*Карабас Барабас.*)

3. «Пациент скорее мертв, чем жив». (*Доктор Сова.*)

4. «Не ешьте руками, для этого есть ложки и вилки». (*Мальвина.*)

5. «Кого угодно со света сживет чистотой». (*Буратино о Мальвине.*)
6. «Теперь я займусь вашим воспитанием». (*Мальвина.*)
7. «Открой тайну, несчастный, открой тайну!» (*Буратино.*)

Теперь – задача посложнее. Вы помните, что Мальвина начала учить Буратино грамоте. Она продиктовала ему фразу, о которой мы уже вспоминали раньше: «А роза упала на лапу Азора». Эта фраза необычна – она одинаково читается и слева, и справа. Такие фразы называют перевертышами, или палиндромами. Капитанам предстоит прочитать по четыре фразы и определить, какие из них являются перевертышами.

(Задания предварительно пишут на листах бумаги.)

Задания четвертого раунда для 1-го капитана: «Стар старик стал»; «Лису кум укусил»; «Приглашу Глашу в гости»; «Весело пану – на поле сев».

Задания четвертого раунда для 2-го капитана: «Едет поезд на поле»; «Колет казак телок»; «Может, погода нам поможет»; «Упер казак репу».

Ответ. В каждом блоке заданий перевертышами являются 2-я и 4-я фразы.

Библиотекарь: Наш конкурс, посвященный книге о приключениях Буратино, завершен. Вы внимательно прочитали ее, ведь вы правильно ответили даже на очень трудные вопросы. Надеемся, что вы всегда будете читать

хорошие и добрые книжки, которые помогают людям жить.

«Щелкунчик и Мышиный Король» ***беседа-игра по сказке Э.Гофмана***

Эрнст Теодор Амадей Гофман (1776 – 1822) – выдающийся немецкий писатель-романтик.

- Как вы думаете, всякий ли человек об обычных часах может сказать, что они весело тик-такают, звонят, капризничают, поют?

- Конечно, нет. Так может сказать только человек с развитой фантазией, воображением. Он был сразу и писателем, и художником, и композитором. (Имя Амадей взял у Моцарта). Он верил в волшебство и магию, часто работал по ночам. Нередко, напуганный собственными вымыслами, будил жену и просил посидеть с ним рядом, пока он напишет. Он очень любил людей, умел делать разные чудеса. Этим на него очень похож его герой из сказки «Щелкунчик» - старший советник суда Дроссельмейер.

- Найдите портрет Дроссельмейера в главе «Ёлка», прочитайте.

- Можно ли сказать, что Дроссельмейер красив?

- Почему же так любили его взрослые и дети?

(У него добрая душа, он умел приносить радость людям, творить чудо).

Библиотекарь: Очень нужны добрые, порой незаметные люди, которые своими руками могут делать чудеса. И очень важно за некрасивой внешностью разглядеть красивые души и сердца.

Одна из глав называется «Чудеса». Прочитайте описание удивительного шкафа. Сжато расскажите о необыкновенных приключениях, происшедших с Мари в новогоднюю ночь.

(Хрип – предупреждение стенных часов о нападении мышиноного короля, на месте совы – Дроссельмайер, ожившие игрушки, бой Щелкунчика с мышинным королём)

Библиотекарь: В сказке Гофмана сталкиваются радость и грусть, добро и зло, красота и уродство. Так часто бывает и в жизни. Задуматься над этим нам помогает судьба главного героя – Щелкунчика, первая встреча с которым происходит в главе «Любимец».

- Найдите его портрет в главе «Любимец».

- Подумайте, зачем автор вводит его в текст и как он это делает?

(Сначала Гофман даёт описание чудесных подарков: платьица Мари, эскадрона гусар Фрица, замка со множеством зеркальных окон и золотых башен, в котором звучит музыка. Толь потом Мари увидит «замечательного человечка», который «вёл себя так тихо и скромно, словно спокойно ожидал, когда очередь дойдёт до него»).

- Подумайте, почему Гофман показывает своего некрасивого героя после прекрасных подарков?

(Щелкунчик не очень красивый, на фоне ярких подарков он не может сразу броситься в глаза).

- Сказочник хочет посмотреть, добрые ли у детей сердца, смогут ли они полюбить маленького уродца?

(И Дроссельмейер был внешне неприятен, но Мари и Фриц сумели понять, что у него доброе сердце).

- Какие детали портрета говорят о душевной красоте Щелкунчика? Подтвердите своё мнение, прочитав отрывок из текста.

(... это человек благовоспитанный и со вкусом», «добродушием светилось его лицо», «зеленоватые на выкате глаза смотрели приветливо и доброжелательно», «ласковая улыбка на его алых губах»).

Библиотекарь: Всё это говорит о его душевной красоте, доброте. Вспомните, как он помогает уродливой принцессе Пирлинат избавиться от заклятия Мышильды. И Мари смогла полюбить нескладного Щелкунчика, а когда он сломал челюсть, взяла его на попечение.

- Каким словом называют такое поведение? (милосердие).

- Сказка, как бы спрашивает всех: а вы, ребята, всегда ли бываете добрыми и милосердными, вы помогаете друг другу в трудную минуту?

- В «Сказке о твёрдом орехе» автор говорит о благородстве и низости, о внешней и внутренней красоте, о необходимости протянуть руку помощи в трудную минуту, о жестокости, порождающей жестокость. И эти нравственные уроки Гофман даёт нам в волшебном мире сказки.

- Какие герои действуют в сказке, какие события происходят? Расскажите сжато об этом?

(Коварная госпожа Мышильда, красивая, но злая принцесса Пирлипат, там проходит колбасный пир и пятнадцать лет ищут спасительный орех Кракатук).

- На какие жертвы пришлось пойти Мари, чтобы спасти Щелкунчика? Легло ли они дались девочке?

(Зло победить нелегко. Мари испугалась страшного семиголового мышиноного короля, но отдала ему все свои любимые игрушки и лакомства, чтобы спасти Щелкунчика. Мари достала Щелкунчику саблю, чтобы он мог победить зло).

- Подумайте, почему не показана сама битва с мышинным королём? В чём была сила мышиноного короля?

(Мышиный король нёс страх. Его сила в страхе. Когда Мари сумела победить свой страх, кончилась власть зла. И ещё она полюбила Щелкунчика, его душу, оценила не внешность, а храброе, доброе сердце и сняла с него страшное заклятие Мышильды. Щелкунчик оказался прекрасным принцем, который пригласил Мари в свою кукольную страну, а затем увёз далеко, где все люди счастливы. Мари завоевала своё счастье. А счастье и любовь необходимо заслужить.

Ребята, чему вас научила сказка «Щелкунчик?» (Ответы детей).

«В гостях у дедушки Корнея»

конкурс весёлых знатоков по сказкам К.И. Чуковского

Недалеко от Москвы, в посёлке Переделкино, в небольшом доме много лет жил высокий седой человек, которого знали все дети страны. Это он придумал множество сказочных героев: Муху-Цокотуху, Бармалея, Мойдодыра. Звали этого замечательного человека Корней Чуковский.

Корней Чуковский – это литературный псевдоним писателя. Настоящее его имя - **Николай Васильевич Корнейчук**.

Высокий рост, длинные руки с большими кистями, крупные черты лица, большой любопытный нос, щёточка усов, непослушная прядь волос, свисающая на лоб, смеющиеся светлые глаза и удивительно лёгкая походка. Такова внешность Корнея Ивановича Чуковского.

Вставал он очень рано, как только вставало солнце, и сразу же принимался за работу. Весной и летом копался в огороде или в цветнике перед домом, зимой расчищал дорожки от выпавшего за ночь снега. Проработав несколько часов, он отправлялся гулять. Ходил он удивительно легко и быстро, иногда он даже пускался наперегонки с малышами, которых встречал во время прогулки. Именно таким малышам он посвятил свои книги.

Учёный, писатель, переводчик, литературовед, К. Чуковский написал для детей много стихов и сказок.

Сегодня мы совершим с вами необычное путешествие, встретимся с героями сказок Корнея Чуковского.

1 тур. «Кто есть кто».

- Каким персонажам принадлежат эти сказочные имена?

Айболит - (доктор)

Бармалей - (разбойник)

Федора - (бабушка)

Каракула - (акула)

Мойдодыр - (умывальник)

Тотошка, Кокошка - (крокодильчики)

Цокотуха - (муха)

Барабек - (обжора)

Рыжий, усатый великан - (таракан)

- Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием: “Всегда, – писал он, – где бы я ни был: в трамвае, в очереди за хлебом, в приёмной зубного врача, – я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял загадки для детей. Это спасало меня от умственной праздности!”

Вопросы задаются по очереди каждой команде:

1. В каком произведении посуда перевоспитала свою хозяйку? («Федорино горе»)

2. Какой герой был страшным злодеем, а потом перевоспитался? («Бармалей»)

3. В какой сказке прославляют воробья? («Тараканище»)

4. Назовите сказку, главную мысль которой можно выразить словами: «Чистота – залог здоровья!» («Мойдодыр», «Федорино горе»)

5. Назовите сказку, в которой происходит страшное преступление – попытка убийства? («Муха – Цокотуха»).

6. Что просили животные в стихотворении – сказке «Телефон»: (Слон – шоколад, Газели – карусели, Мартышки – книжки, Крокодил – калоши)

7. На ком совершали путешествие в Африку Айболит и его друзья? (*Волки, кит, орлы*)

8. Какого «рогатого зверя» испугались портные из стихотворения «Храбрецы»? (*Улитку*)

9. В каких сказках героем является крокодил? («Путаница», «Тараканище», «Мойдодыр», «Телефон», «Бармалей», «Краденое солнце», «Крокодил»)

10. Как звали мальчика, который победил Крокодила? (*Ваня Васильчиков*)

- Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так. Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: Жил да был крокодил, он по улицам ходил. Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово.

2 тур. «Корзинка с потерянными вещами»

В корзинке находятся разные вещи. Их кто-то потерял. Помогите найти их владельца, вспомните сказку и строчки, в которых говорится об этом предмете.

- Телефон (У меня зазвонил телефон)

- Воздушный шарик (Ехали медведи на велосипеде, ... а за ним комарики на воздушном шарике)

- Мыло (Вот и мыло подскочило)

- Блюдце (А за ними блюда)
- Калоша (Пришли мне дюжину новых калош)
- Термометр (И ставит им градусник)
- Сито (Скачет сито по полям)

Перчатки (А потом позвонили зайчатки: «Нельзя ли прислать перчатки?»)

Монета (Муха по полю пошла, муха денежку нашла)

Шоколадка (И всем по порядку даёт шоколадку)

Ошейник (Оглянулся крокодил и Барбоса проглотил, проглотил его вместе с ошейником)

Мочалка (И мочалку словно галку, словно галку проглотил)

Однажды Корней Иванович часа три лепил с детьми из глины разные фигурки. Дети вытирали руки о его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тяжёлыми, и их приходилось придерживать. Прохожие с удивлением поглядывали на него. Но Корней Иванович был весел, у него было вдохновение, стихи слагались свободно. Так появилось на свет “Федорино горе”.

3 тур «Героический поступок»

Соедини героя сказки с поступком, который он совершил.

Айболит Зажгли море.

Воробей Проглотил солнце.

Крокодил Помыла свою посуду.

Комар Вернул солнце в небо.

Федора Потушила море.

Медведь Спас Муху – Цокотуху.

Бабочка Съел таракана.
Лисички Вылечил зверей.

4 тур «Найди связь»

– На чём ехали зайчики в сказке “Тараканище”? (*На трамвае*)

– Почему болели животы у цапель, которые просили прислать им капли, в стихотворении “Телефон”? (*Они объелись лягушками*)

– Чем потчевал доктор Айболит больных зверят в Африке? (*Гоголем-моголем*)

– Продолжите фразу из сказки “Мойдодыр”. “ Да здравствует мыло душистое и...”

– Кто напал на муху-цокотуху? (*Паук*)

Сказки К. Чуковского помогают всем детям ориентироваться в окружающем мире, заставляют чувствовать себя бесстрашным участником воображаемых битв за справедливость, за добро и свободу. Стихи К. Чуковского воспитывают способность сопереживать, сострадать, сорадоваться.

Нам жалко дедушку Корнея: В сравнение с нами он отстал,

Поскольку в детстве “Бармалея”

И “Крокодила” не читал,

Не восхищался “Телефоном”

И в “Тараканище” не вник.

Как вырос он таким учёным,

Не зная самых главных книг

Вот такое шутовское стихотворение посвятил Корнею Ивановичу Чуковскому поэт Валентин Берестов.

«Дядя Стёпа Михалков» **информационный марафон**

Наша сегодняшняя встреча посвящена творчеству замечательного детского писателя – Сергея Владимировича Михалкова.

Сергея Владимировича Михалкова все знают ещё с детсадовской поры. Начиная с этого счастливого возраста, запоминаются и передаются из уст в уста звучные, меткие, отточенные, как народная пословица, строчки Михалкова:

Галка села на заборе,

Кот забрался на чердак.

Тут сказал ребятам Боря

Просто так:

- А у меня в кармане гвоздь.

А у вас?

- А у нас сегодня гость.

А у вас?

- А у нас сегодня кошка

Родила вчера котят... («А что у вас?»)

Многим из вас, наверняка, родители читали про великана Дядю Стёпу и другие весёлые стихотворения.

- Как же С.Михалков стал писателем, каким было его детство?

Родился он в Москве, 13 марта 1913 года. Поэтому детство Михалкова проходило в Москве и в Первоначальное образование мальчик получил в семье, немка-воспитательница и сельский священник были его первыми наставниками. Маленький Михалков любил

читать сказки Пушкина, басни Крылова, стихи Лермонтова и Некрасова. Эта увлечённость очень сильно повлияла на развитие таланта.

Сочинять стихи начал рано. Ему было больше десяти лет, когда беспризорники, проникшие в их квартиру, похитили шкатулку с «сокровищами» мальчика: перочинным ножом, рогаткой и общей тетрадью с первыми стихотворениями. Сочинив однажды в стихах «Сказку про медведя», и переписав её печатными буквами, Серёжа направился в одно из московских издательств. Мальчика провели к «самому главному». Маленький щуплый старичок с козлиной бородкой принял его как настоящего автора: предложил сесть, мельком просмотрел рукопись и попросил оставить её на несколько дней. На прощание он протянул автору 3 рубля. Это был первый гонорар будущего писателя С.В.Михалкова.

Сначала свои стихи маленький Серёжа помещал в домашнем рукописном журнале. Мальчик был одновременно редактором, художником и единственным автором этого издания. А читали журнал домашние и ближайшие родственники.

Только в **1928 году** в литературном журнале напечатали его стихотворение «Дорога».

В семнадцать лет началась самостоятельная жизнь. Михалков уехал в Москву. Работал разнорабочим, помощником топографа в геолого-разведочных экспедициях в Казахстане и на Волге. Первые стихи были далеко не детскими. И только в 1936 году вышло первое издание «Дяди Стёпы» с иллюстрациями А. Каневского. В том же году Михалков женился. У Сергея Михалкова два сына: Андрон (1937) и Никита (1945). Ныне оба – известные кинорежиссёры.

Любимыми бывают лишь те писатели, которые по-настоящему одарены живым воображением, способностью играть. Михалков умеет играть с юными читателями. Его стихи можно использовать как считалочки. Стихи Михалкова быстро входили в повседневную речь детей и взрослых, многие строки становились разговорными выражениями:

- *«Когда живётся дружно, что может лучше быть? И ссориться не нужно, и можно всех любить»;*
- *«Мы такие с ним друзья – куда он, туда и я!»;*
- *«Дело было вечером, делать было нечего».*

Настоящее признание Михалкова началось с поэмы *«Дядя Стёпа»*, которую он привез из творческой командировки.

Рассказывают, что редактор журнала, высоко оценив рукопись, решил напечатать её в одном из ближайших номеров *«Пионера»*. Но нужны были иллюстрации к поэме.

И редактор попросил фотографа срочно сделать необходимые снимки. Поэма в журнале была проиллюстрирована не рисунками, а фотографиями.

Дядя Стёпа – положительный герой всех времён. При всей своей человечности, всё-таки персонаж сказочный и свои земные, обычные поступки совершал по-своему, по-великаньи. Всё в нём преувеличено: и рост, и дела его, и физические возможности, и даже размер обуви и одежды. Свои сказочные дела он совершал в самой реальной, знакомой всем нам обстановке. Живёт по указанному адресу, действует в реальной Москве и совершает поступки, невозможные только для людей обычного роста.

Мы видим Дядю Стёпу и на парашютной вышке, где он готовится к прыжку. Видим его под низеньким навесом тира. Мы видим Дядю Стёпу, когда он спасает утопающего мальчика Васю Бородина. Видим стоящим, как семафор, над железно дорожным полотном. Какие ещё добрые дела совершал Дядя Стёпа? (ответы детей)

- снимал ребятам змея с телеграфных проводов;
- и того, кто ростом мал, на параде поднимал;
- спасает голубей на пожаре;
- починил светофор;
- помогает мальчику найти маму;
- помог девочкам, которых обижал озорник;
- спасает бабушку с корзиной из реки;
- был грозой для хулиганов;
- и т.д.

Дети, крепко полюбив великана дядю Стёпу, засыпали автора поэмы бесчисленными письмами с требованием рассказать о «дальнейшей жизни» отважного героя. Подчиняясь требованию ребят, выходят продолжения поэмы: *«Дядя Стёпа – милиционер» (1954)*, *«Дядя Стёпа и Егор» (1968)*, *«Дядя Стёпа – ветеран» (1981)* – показ книг.

Сергей Владимирович Михалков прожил долгую, интересную жизнь. Умер он недавно – в 2009 г. на 96 году жизни! Наверняка, когда вы станете мамами и папами, то тоже будете читать своим детишкам про Дядю Стёпу!

«Путешествие на ядре» **литературный ринг по книге Э. Распе**

Написал книгу «Приключения барона Мюнхаузена» более 200 лет назад немецкий писатель Рудольф Эрих Распе. Как это произошло? Действительно, в то далёкое время жил в немецком городе Боденвердере барон по имени Мюнхаузен, который был военным и принимал участие в русской войне против турков. Когда он вернулся на родину, то стал рассказывать о своих походах, при этом каждый раз добавлял всё новые невероятные и даже фантастические истории о своих подвигах. И вот одну из таких историй и услышал однажды Рудольф Распе и решил их записать. Так появилась на свет книга «Приключения барона Мюнхаузена». В настоящее время очень много изданий этих приключений. Одну из этих книг могли читать и вы. Надо сказать, что уже в те времена одни считали барона хвастуном и лжецом, а другие – считали его истории увлекательными и остроумными, а о Мюнхаузене говорили, как о человеке на редкость находчивом.

Игра «Найди ошибку».

(В скобках даны правильные варианты ответов).

1. Меткий глаз. (Меткий выстрел).
2. Встреча с котом. (Встреча с китом)
3. Бешеная шапка. (Бешеная шуба).
4. Лисица на нитке. (Лисица на иголке).
5. Конь на стуле. (Конь на столе).
6. Глухая свинья. (Слепая свинья).

7. Творожный остров. (Сырный остров).
8. Китайское пиво. (Китайское вино).
9. За уши. (За волосы).
10. Поросята на шомполе. (Куропатки на шомполе).
11. Бегемот наизнанку. (Волк наизнанку).
12. Замороженные звуки. (Оттаявшие звуки).
13. Простая куртка. (Чудесная куртка).
14. Обыкновенный олень. (Необыкновенный олень).
15. Один против миллиона. (Один против тысячи).
16. В печенке у рыбы. (В желудке у рыбы).
17. Мои ужасные слуги. (Мои чудесные слуги).
18. Наказанная щедрость. (Наказанная жадность).
19. Карета под мышками, лошади на плечах. (Лошади под мышками, карета на плечах).
20. Верхом на пуле. (Верхом на ядре).

Викторина

1. Одна из историй, рассказанных бароном Мюнхаузеном, содержит уникальную "инструкцию", как развести в походных условиях огонь. Можете ли вы вспомнить содержание этой "инструкции"? ("Изо всей силы я ударил себя кулаком по правому глазу. Из глаза, конечно, посыпались искры: Советую вам всякий раз, когда вы вздумали развести огонь, добыть из правого глаза такие же искры"). ("Искры из глаз").
2. Барон Мюнхаузен уверял слушателей, что с успехом охотился без ружья и собаки. Как же это ему удалось? Помнится, он упоминал про какой-то чудесный предмет: (Из шкуры умершей любимой собаки барон приказал сшить куртку и стал надевать ее всякий раз, отправляясь на охоту. "Когда я приближаюсь к дичи на расстояние

выстрела, от куртки отрывается пуговица и, как пуля, летит прямо в зверя". Также куртка помогала герою выслеживать добычу).

3. Однажды во время охоты Мюнхаузен преследовал зайца, целых двое суток "не слезая с седла". Лишь на третий день барону удалось подстрелить "на диво быстроногого" зайца. Что помогало косому спастись от погони в течение столь долгого времени? ("у этого зайца, кроме его обычных ног, были ещё запасные. У него было четыре ноги на животе и четыре на спине!"). ("Восьминогий заяц").

Викторина:

А теперь я предлагаю вопросы, но в качестве ответа даю три варианта. Выберите правильный. Желаю успеха!

Задание 1:

Однажды барон Мюнхаузен попал в плен к туркам и был продан в рабство. "Правда, работу мне давали нетрудную: меня назначили пастухом", - рассказывал он впоследствии.

Вопрос:

Кого должен был пасти герой?

а) волов, б) баранов, в) пчел

Задание 2:

Как - то раз, отгоняя медведя от ульев, Мюнхгаузен бросил в зверя топорик с такой силой, что инструмент залетел на Луну. К счастью, герой вспомнил, что в Турции есть " такая огородная овощь, которая растет

очень быстро и порою дорастает до самого неба. Ни минуты не медля, Мюнхаузен посадил: в землю, и: быстро начал расти и вскоре дотянулся до Луны.

Вопрос:

Итак, что за "овоц" помог герою оказаться на Луне?

Варианты ответа: а) горох, б) бобы, в) тыква

Задание 3:

Вы прекрасно помните историю про беседку, образовавшуюся из прутиков, которыми были сшиты половинки разрубленного в бою с турками коня. Барон хвастался, что, находясь в этой уютной беседке, он совершил немало подвигов.

Вопрос:

Из каких веточек "выросла" эта беседка?

Варианты ответа:

А) лавровых, б) сосновых, в) дубовых.

***«Улыбка и смех-это для всех»
литературное путешествие к героям
Носовской трилогии***

В игре принимают участие 4 команды. Игра состоит из трёх матчевых встреч (боёв). В каждой встрече участвуют по 2 команды. Игра проходит на выбывание. В финале играют победители. Каждый бой состоит из нескольких вопросных раундов. Играют до 5

очков. В каждом вопросном раунде задаётся один вопрос. На обсуждение вопроса даётся 1 минута. Команды могут сигнализировать о готовности к ответу после команды ведущего: «время». Право ответа на вопрос получает команда, подавшая первой звуковой сигнал (свисток). В случае неправильного ответа соперники могут попробовать ответить на этот же вопрос. Если ни одна команда не дала правильный ответ, ведущий объявляет его сразу же после окончания вопросного раунда. Вопросы задаются ведущим. Он же оценивает правильность ответов. В конце игры проходит награждение победителей.

Вопросы к «Брейн – рингу»

1-ый бой

1. У кого из малышей одежда была похожа на шахматную доску? (у Сиропчика)
2. Назовите настоящее имя поэта Цветика. (Пудик)
3. Как собирали грибы и орехи коротышки из Цветочного города? (пилили пилой)
- 4.С помощью чего Знайка определял направление, в котором летел шар? (с помощью компаса)
5. Чем стреляло ружьё у охотника Пульки? (пробками)
6. Что выращивали малышки в Цветочном городе? (арбузы)
7. Из чего были сделаны парашюты у малышей, когда они прыгали с воздушного шара? (из одуванчиков)
8. Как назывался танец, который танцевальный ансамбль показал на балу? (Репка)
9. Что предложила Синеглазка Незнайке при расставании?
(писать письма)

2- ой бой

1. Какую песенку сочинил Цветик? (про кузнечика)
2. Почему город, где жили одни малыши, назывался Змеёвка? (жители города любили запускать бумажных змеев)
3. Что не любил Торопыжка в своей одежде? (пуговицы)
4. На чём работал автомобиль механиков Винтика и Шпунтика? (на газированном сиропе)
5. В чьём доме оказался Незнайка после падения воздушного шара? (в доме Синеглазки)
6. Чем застилали малышки тротуары на улице? (половиками)
7. Кто в Зелёном городе занимался выращиванием разных овощей и фруктов? (Соломка)
8. На каком инструменте играл Гуслия? (на флейте)
9. Из чего малышки сделали мост через реку? (из стеблей льна)

Финал

1. С размером какого овоща сравнивал рост коротышек Н. Носов? («Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец»)
2. У кого был костюм с 17-ю кармашками? (у Пончика)
3. Что было сооружено перед каждым домом в Зелёном городе? (фонтан)
4. Где жил Незнайка со своими друзьями? (в Цветочном городе)
5. Кто был врачом у малышей? (Медуница)
6. Какую машину для записи слов создал Смекайло? (бормограф)
7. Кто из малышей при подъёме на воздушном шаре забыл шляпу? (Растеряйка)

8. Лепестками от каких цветов малышки осыпали путешественников? (лепестками маргариток)
9. Как звали малышку, с которой подружился Незнайка? (Кнопочка)

Запасные вопросы:

1. Из чего был сделан водопровод в Зелёном городе? (из стеблей тростника)
2. Как Знайка стал умным? (много читал книг)
3. Почему малышки перестали дружить с малышами из Змеёвки? (на Новый год малыши забросали малышей снежками)
4. На какой реке стоял Цветочный город? (на Огурцовой)
5. Что подарили малышки малышам на прощание? (сумки)
6. Незнайка часто сажал в тетради кляксы, потом слизывал их языком. На что они были похожими? (на кометы)
7. Что лечила доктор Медуница мёдом, а доктор Пилюлькин йодом? (ссадины, царапины, синяки)
8. На какое слово не смогли придумать рифмы Незнайка и Цветик? (на слово «пакля»)
9. Как звали поэтессу из Зелёного города? (Самоцветик)

Содержание

- «Витя Малеев – ученик четвёртого класса», *КВН по книге Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома»* 3
- «Про луковые слёзы и про весёлый смех, которого, конечно же, не хватает на всех!», *литературная игра по книге Дж. Родари «Приключения Чиполлино»* 9
- «В зачарованном лесу», *викторина по сказке А.Милна «Винни-Пух и Все-Все-Все»* 14
- «Приключения деревянной куклы», *игра-путешествие по книге А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»* 17
- «Щелкунчик и Мышиный король», *беседа-игра по сказке Э.Гофмана* 23
- «В гостях у дедушки Корнея», *конкурс весёлых знатоков по сказкам К.И.Чуковского* 27
- «Дядя Стёпа Михалков», *информационный марафон* 32
- «Путешествие на ядре», *литературный ринг по книге Э. Распе* 36
- «Улыбка и смех – это для всех», *литературное путешествие к героям Носовской трилогии* 39

